+ страница бесплатных объявлений

МЕДИА #КОМАНДА 47

районная газета 16+

Издается с апреля 1918 года

Лужская ПРАВДА

Своих не бросаем! Z

16 июня, 2022, четверг № 47 (165017)

Читайте новости первыми на сайте **www.lpravda.ru** и в наших группах в социальных сетях

Городам воинской славы вручены Мечи Победы

Делегация Ленинградской области с Мечами Победы. Ю.В. Намлиев второй справа

В Москве 9 июня состоялась торжественная церемония вручения Мечей Победы городам воинской славы.

Впечатлениями о церемонии глава администрации Лужского муниципального района Ю.В. Намлиев поделился на своей странице ВКонтакте: «Нахожусь в городе-герое Москве в Зале Славы Музея Победы на Поклонной горе. Только что под руководством председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентины Ивановны Матвиенко состоялась торжественная церемония вручения Мечей Победы городам воинской славы, которых в России 45.

Имел честь лично получить Меч Победы, символизирующий вклад в Победу в Великой Отечественной войне нашего города – Луги.

Мечи ручной работы изготовлены южно-уральскими мастерами и соответствуют государственному стандарту клинкового оружия. Клинки из стали украшены орнаментом и дарственной надписью для каждого награждаемого города. На другой стороне высечена цитата Александра Невского: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». На цельнометаллических ножнах выгравированы портреты русских полководцев».

В составе делегации от Луги были также председатель Совета ветеранов С. А. Киреев, учитель школы № 4 В. А. Савина и ученица 9 кадетского класса Анастасия Железнякова.

Славная традиция вручения Мечей Победы зародилась в 2015 году. Тогда обладателями клинков стали девять городов-героев. Теперь география подвига расширена и всем сорока пяти городам воинской славы вручены Мечи Победы. Среди них и города Ленинградской области: златоустовские клинки получили Выборг, Гатчина, Луга, Тихвин.

В.И. Матвиенко поздравила представителей делегаций, ветеранов и жителей городов воинской славы с этим знаковым событием и передала поклон тем, кто нерушимой стеной встал на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны, и тем, кто сегодня принимает участие в специальной военной операции.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЕ

Реклама

НовДента юниор

“Время улыбок”

В будние дни 9.00 - 13.00

скидка 20%* на ВСЕ услуги

врача терапевта и гигиениста стоматологического

*Вся информация на официальном сайте www.novdenta.ru

г. Великий Новгород, ул. Людогоща, 3

Единая служба поддержки пациентов 8(800)500-02-64

Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом ООО “Нов-Дента” Медицинская услуга

ВЫПИСЫВАЙТЕ «ЛУЖСКУЮ ПРАВДУ»

Всероссийская декада подписки

Сегодня последний день акции

ЦЕНЫ САМЫЕ НИЗКИЕ

Объявление 16+

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

«Мы умеем помогать. Мы же ленинградцы»

Это слова губернатора Ленинградской области А. Дрозденко. 11 и 12 июня он побывал в Донецкой Народной Республике. Цель рабочей поездки – определить главные точки приложения усилий 47 региона по оказанию помощи жителям подшефного города Енакиево.

Делегация из Ленинградской области во главе с губернатором осмотрела масштабы разрушений зданий и оценила объем предполагаемых затрат, необходимых для оживления Енакиево.

Помощь региона подшефному городу была в центре внимания на встрече А. Дрозденко и главы Донецкой Народной Республики Д. Пушилина. Губернатор отметил, что город в течение долгого времени не имел финансовой поддержки. Серьезных вложений требуют многие социальные объекты и коммунальная инфраструктура.

«Мы договорились о том, что программу нашей помощи разделим на три этапа: первый – то неотложное, что нужно сделать до конца года, второй – на ближайшие три года и третий – на пятилетку», – сообщил А. Дрозденко.

Глава региона подробно проинформировал Д. Пушилина о той помощи, которая уже оказывается регионом городу Енакиево, и о самых ближайших планах, в числе которых восстановление дорожной сети, обновление транспортного парка, обновление медицинского оборудования с одновременным ремонтом помещений, где оно будет устанавливаться, ремонт коммунальных сетей.

А. Дрозденко передал подшефному городу автобусы ПАЗ. Помимо автобусов, было передано школам города оборудование для столовых и книги в библиотеки.

«За Енакиево могу быть спокоен: вижу по той помощи, которая уже оказывается и запланирована, что вы подошли к этому серьезно», – отметил Д. Пушилин.

В Углегорске (ДНР) губернатор посетил школу-интернат. С лета 2014 по февраль 2015 года в ней располагался штаб украинской армии. Там же истязали несогласных с современной политикой Украины жителей города. А. Дрозденко поручил изучить степень повреждения здания. Его либо отремонтируют, либо будут строить новый корпус. Школа рассчитана на 300 человек, где могут учиться слабовидящие дети и дети с особенностями развития.

Также губернатор своими глазами увидел плачевное состояние разрушенного здания администрации Углегорска. В ходе боев восьмилетней давности оно было разбито прямым попаданием снаряда и восстановлению не подлежит. Принято решение о сносе и строительстве нового объекта.

В процессе решения рабочих вопросов в г. Енакиево А. Дрозденко приехал на стадион «Союз-3», где тренируется легендарная мотобольная команда «Металлург». Сейчас «Союз-3» оберегают как историческое место для необычного вида спорта. Даже в условиях войны на стадионе проходили матчи, несмотря на опасность обстрела.

Перед визитом на стадион губернатор Ленобласти посетил енакиевский трамвайный парк на 30 вагонов. Сейчас на ходу только восемь. Имеющийся транспорт выработал уже свой третий эксплуатационный ресурс, самому новому вагону 10 лет. Ленинградская область возьмет на себя обязательство оказать посильную помощь в восстановлении парка.

Глава 47 региона также осмотрел ДК «Металлург», где оценил фронт работ по предстоящему ремонту.

12 июня делегация из 47 региона во главе с губернатором приехала в городскую енакиевскую больницу, где лежат раненые в боях солдаты и пострадавшие мирные жители. В основном люди поступают сюда с минно-осколочными ранениями.

А. Дрозденко лично поинтересовался у пациентов, как проходит их лечение, и узнал у докторов о процессе лечения больных. «Я удивился: думал, что с медиками будем говорить о замене бригад. Но все отвечают, что готовы работу продолжить. За день бригада областных врачей принимает свыше 200 пациентов», – рассказал губернатор.

Техника и специалисты из Ленобласти в праздничные дни работали на дорогах подшефного Енакиево. В частности, 12 июня они производили аварийно-ямочный ремонт дороги, ведущей к городской больнице – это насущная необходимость. Однако запланировано уже в этом году здесь провести полноценное восстановление дорожного полотна. Работы организованы объединенными усилиями сотрудников дорожно-ремонтного строительного управления всей Ленинградской области 47

Подготовила Людмила Гребенюк по материалам пресс-службы губернатора и правительства Ленинградской области

ОБРАЗОВАНИЕ

Выпускники школ сдают ЕГЭ

Сейчас у выпускников средних школ самая ответственная пора. В Лужском районе в этом году 152 выпускника 11 классов сдают единый государственный экзамен. Наш корреспондент Людмила Гребенюк узнала, как проходят ЕГЭ у председателя комитета образования администрации Лужского района С. В. Красий, ведущего специалиста комитета А. В. Ульянова и общественного наблюдателя М. Н. Чебаненко.

Рассказывает председатель комитета образования С. В. Красий:

– Серьезная подготовка к экзаменам началась уже в сентябре 2021 года. Проводилась информационно-разъяснительная работа со всеми участниками государственной итоговой аттестации: педагогами, учащимися и их родителями; техническое дооснащение пунктов проведения экзаменов; было организовано обучение экспертов по проверке работ, проведение контрольно-педагогических измерений муниципального, регионального и федерального уровней.

Единый государственный экзамен принимается на базе двух пунктов проведения ЕГЭ, это средняя общеобразовательная школа № 4 и средняя общеобразовательная школа № 6 им. Героя Советского Союза В. П. Грицкова.

– Как организовано проведение ЕГЭ?

– Материалы экзамена в пункты проведения доставляются по сети «Интернет», непосредственно в аудиториях печатаются экзаменационные бланки и сканируются бланки ответов, экзамен по информатике проводится в компьютерной форме. Пункты проведения экзаменов оснащены системами онлайн-наблюдения, средствами подавления связи, установлены защищенные каналы передачи данных, – комментирует А. В. Ульянов. – Добавлю, что неукоснительно соблюдаются все установленные правила проведения ЕГЭ, но при этом мы всегда стараемся создать доброжелательную обстановку, чтобы помочь ребятам хоть немного снять волнение. Я уверен, что благодаря слаженной работе всех сотрудников пунктов проведения экзамены пройдут слаженно, объективно и в соответствии с требованиями федерального законодательства.

– Какие экзамены уже сданы? И какие предметы, кроме обязательных, выбрали ребята?

– Для получения аттестата нужно сдать два обязательных предмета – русский язык и математику, а также дополнительные предметы по выбору, необходимые для поступления в вуз, – говорит С.В. Красий. – Позади экзамены по русскому языку и математике, сданы предметы по выбору: химия, литература, история, физика и обществознание. В этом году среди наиболее востребованных предметов по выбору обществознание, физика, информатика и биология. В целом подводить итоги еще рано, но в комитете образования уверены, что ребята успешно справятся с ЕГЭ.

– А если экзамен не сдан в установленный срок? Есть ли желающие сдать ЕГЭ среди выпускников прошлых лет?

– Основной период ЕГЭ проходит с 26 мая по 21 июня. Затем, с 23 июня по 2 июля, предусмотрены резервные дни для участников ЕГЭ, которые не явились на экзамен по уважительной причине или досрочно его завершили, – отвечает А.В. Ульянов. – Кроме того, в резервные дни принимают участие в экзаменах выпускники прошлых лет. В этом году на экзамены зарегистрировались 15 человек.

На каждом экзамене присутствуют региональные и федеральные общественные наблюдатели, которые отвечают за объективность и соблюдение всех процедур и правил проведения экзаменов. Общественный наблюдатель М.Н. Чебаненко поделилась с нами своей оценкой хода экзаменационной поры:

– Я уже не первый год являюсь общественным наблюдателем. В начале десятого утра в пункте проведения экзаменов начинают собираться выпускники. В неформальной обстановке не чувствуется ни волнения, ни дрожи в коленках. Ребята обмениваются своими планами на каникулы, обсуждают будущее, делятся чем-то личным. У каждого свои способы настроя на продуктивную работу.

Испытания начинаются в 10 утра. Предварительно выпускники проходят все необходимые процедуры: термометрию при входе в школу, регистрацию, проход через металлоискатель. Несколько минут подготовки – и вперед! С собой только ручка и паспорт. На отдельные предметы можно взять линейку или калькулятор. Ну и, конечно, знания!

Организаторы в аудиториях проводят инструктажи, напоминают, как вести себя во время экзамена, на что сделать упор, как правильно распределить время на экзамене.

Все мои собеседники пожелали выпускникам веры в свои силы и знания, успешной сдачи экзаменов и поступления в вузы, о которых они мечтают 47

Калгановские лошади – чемпионки конной выставки «Иппосфера»

О.М. Малащенко (крайний слева) и другие официальные лица на открытии выставки

Участники мероприятия с вице-чемпионкой выставки владимирской тяжеловозной кобылой Бирмой

Конный завод «Калгановский» принял активное участие в XXIII Международной конной выставке «Иппосфера».

Мероприятие проходит ежегодно в Санкт-Петербурге. В 2022 году на «Иппосферу» приехали 115 участников, 200 лошадей более двадцати пород. Конный праздник проходил с 10 по 13 июня в конноспортивном клубе «Дерби».

Главная цель выставки – сохранение и поддержание традиций и культуры конного дела в стране, популяризация лошадей российского разведения для спорта, работы в агропромышленном секторе и активного отдыха, развитие племенной работы не только в России, но и за ее пределами.

В день открытия гостей приветствовали почетные гости из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Заместитель председателя правительства Ленинградской области – председатель комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу О.М. Малащенко подчеркнул, что Ленинградская область из года в год входит в число организаторов крупнейшего и единственного мероприятия подобного масштаба в России и СНГ. «Этот проект вносит огромный вклад в популяризацию конного спорта и разведения лошадей в нашей стране», – отметил он.

Ген. директор Конного завода «Калгановский» И.С. Кудрявцев, гл. ветврач Ленинградской области Л.Н. Кротов и воспитанница конно-спортивной секции Василина Шадрина с кобылой Благожелательной

«Иппосфера» принесла лужанам отличные результаты. Владимирская кобыла Бирма стала вице-чемпионом выставки, кобыла Благожелательная – чемпионом ринга «Рысаки России–2022».

Участники и посетители «Иппосферы» смогли увидеть лучших представителей отечественных конезаводов, найти партнеров и потенциальных клиентов, эффективно презентовать свою продукцию и услуги. Программа включила чемпионаты пород, номера мастеров джигитовки, театрализованные конные постановки, мото-конное шоу, выставку «ИппоАрт».

Ретюнскому запрудью – быть!

В деревне Ретюнь идет реконструкция зоны отдыха у озера Запрудье. Работы проходят в рамках реализации национального проекта «Формирование комфортной городской среды».

В 2020 году дизайн-проект создания и благоустройства общественной территории «Ретюнское запрудье» стал победителем регионального конкурса «Архитектурный облик общественно значимых публичных пространств населенных пунктов Ленинградской области – 2020» в номинации «Лучший проект».

Разработка проекта – результат слаженной работы команды неравнодушных людей. На территории «Ретюнского запрудья» будут организованы спортивная площадка, зоны тихого отдыха, место для выгула собак. Берег озера благоустроят – там можно будет и гулять, и загорать, и купаться. Срок окончания работ – 1 сентября.

Глава администрации Ретюнского СП С.С. Гришанова сообщила, что в настоящее время идет зонирование пространства, проводится прокладка дорожек и грунтовые работы. «Жители поселения очень ждут парк. Это наше любимое место отдыха. Мы уверены, что не подведем земляков и под красивыми ретюнскими соснами появится уютное место для прогулок и активного отдыха», – сказала С.С. Гришанова.

«Зеленый бор» – лауреат национального конкурса

Наш район – настоящая курортная жемчужина Ленинградской области. В дореволюционное время окрестности города за благодатный воздух, холмистые рельефы и обилие озер называли Лужской Швейцарией. Первые санатории и пансионаты появились в Луге на рубеже XIX – XX веков. В XXI веке традиции организованного отдыха получили дальнейшее развитие.

В этом году Оздоровительному объединению «Зеленый бор» исполняется 28 лет. Курорт активно совершенствуется, неизменно повышает уровень, предоставляемых отдыхающим услуг.

На Всероссийском форуме «Здравница-2022» Оздоровительное объединение «Зеленый бор» Центрального банка РФ стало лауреатом национального конкурса «Отраслевая премия за достижения в области менеджмента качества санаторно-курортных услуг».

Во время церемонии награждения

Крупнейшее для всей отрасли России событие проходило с 25 по 30 мая в Самаре. Оно объединило более 3 500 участников, прозвучало около 300 докладов лидеров курортного дела.

За высшие отраслевые награды боролись ведущие здравницы страны. Они продемонстрировали экспертам лучшие практики в области эффективного управления санаториями. Оздоровительное объединение «Зеленый бор» было отмечено за выдающиеся достижения в номинации «Эффективное управление корпоративной культурой и лучшие практики в области цифровой трансформации».

4 | ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА

С ЮБИЛЕЕМ!

Человек с открытым сердцем

Живет в нашем поселке очень активный и неравнодушный человек – Наталья Васильевна Орлова. Она болеет душой за все и умеет добиваться поставленных целей. Благодаря ее настойчивости и энергии были отремонтированы и благоустроены детские площадки, руководство Октябрьской железной дороги приняло меры для наведения порядка на станции. Возникали проблемы при строительстве Мшинского ФАПа – Наталья Васильевна подключалась к их решению, постоянно контролировала работу строителей. Она была инициатором увековечения памяти воинов, погибших на нашей земле в период Великой Отечественной войны, принимала участие в разработке проекта и буклета, заручилась поддержкой администрации района и губернатора Ленинградской области А.Ю. Дрозденко. Строительство и открытие мемориала «Сквер памяти» стало знаковым событием для всех жителей поселка. Кроме того, была заасфальтирована и освещена улица Советских воинов протяженностью более километра.

Сердце Натальи Васильевны открыто для людей. Прямая, настойчивая, принципиальная, она всегда готова прийти на помощь в трудную минуту, поддержать и теплым словом, и реальным делом.

Через пять дней у Н.В. Орловой юбилей. Совет ветеранов обязательно поздравит нашего самого деятельного соратника. Наталья Васильевна, мы желаем вам крепкого здоровья, благополучия, любви родных и близких; ваша неиссякаемая энергия и неугасающий оптимизм вдохновляют нас на новые дела, вселяют в людей веру в то, что жизнь меняется к лучшему добрыми помыслами и делами.

Л.К. Сидорович,
председатель Совета ветеранов
Мшинского СП

ДОБРОЕ ДЕЛО

Благодарят ветераны Заклинского поселения

Перед Днем Победы глава нашего Заклинского поселения и Александр Александрович Михайлов и глава администрации Сергей Владиславович Сомихин проехали по всем деревням и поздравили ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, тружеников тыла, бывших малолетних узников фашистских концлагерей, солдатских вдов – никого не забыли, всех навестили с подарками.

Спасибо им за внимание и чуткость, за выписку нашей любимой газеты «Лужская правда», за продуктовые наборы к празднику.

Желаем вам, наши дорогие, доброго здоровья, удачи во всех делах и очень хотим, чтобы вы работали еще долго-долго.

Е.А. Пузанова, председатель Заклинского совета ветеранов

Звонок к делу не пришьешь?

«Дорогая редакция! Я Иванова Зоя Петровна, жительница дер. Черенское Осьминского сельского поселения, 1940 года рождения. Обращаюсь к вам за помощью. Осенью прошлого года у нас устанавливали новые столбы. Деревья, которые мешали, спилили, а кучи веток набросали да так и оставили на краю дороги у моего дома. Я неоднократно обращалась к заместителю главы администрации Осьминского сельского поселения В.Ф. Орысюку. Он сказал, что за это должны отвечать энергетики, а в местном бюджете деньги на это не заложены, и посоветовал все оттащить подальше. Как и куда я могу оттащить липу, которой было более ста лет? Ответа нет. Опубликуйте, пожалуйста, мое письмо. Может, тогда администрация найдет выход из положения.

С уважением, Зоя Петровна»

Мы тоже позвонили В.Ф. Орысюку. Владимир Феодосьевич пояснил, что работы по замене линии электропередачи проводили специалисты «Ленэнерго», они и обязаны привести в порядок территорию. Бывает, сказал он, в некоторых деревнях люди забирают спиленные деревья на дрова – энергетики не возражают. А насчет ситуации в деревне Черенское он мог бы написать официальную бумагу в организацию «Кингисеппские электрические сети Лужский филиал», но к нему самому никто официально не обращался. Типа звонок к делу не пришьешь, нет у него, понимаете, бумажки: «Перешлите мне письмо, тогда будет основание».

От комментариев воздержусь. Учить жить никого не стану. Может, будет достаточно публикации в газете?

Людмила Гребенюк

РЕЗОНАНС

Живет память о Всеволоде Багрицком

Е.С. **Федорова**

В газете «Лужская правда» от 19 мая была напечатана статья С. Бутенко «С «лейкой» и блокнотом» о журналистах, погибших в годы Великой Отечественной войны на Ленинградском фронте, в том числе и о поэте Всеволоде Багрицком. В дополнение к ней хочу сообщить, что житель деревни Донец Владимир Федорович Саксин, местный краевед, в марте этого года прошел по местам боев 2-й Ударной Армии и отыскал могилу поэта и журналиста, корреспондента армейской газеты «Отвага» Всеволода Эдуардовича Багрицкого, погибшего 24 февраля 1942 года.

Могила находится в лесу на территории Новгородской области, в 6 км от деревни Малое Замошье. В дремучей болотистой местности, где погиб поэт, памятник установили поисковики из Новгорода, они и новгородские лесники ухаживают за могилой. На гранитном камне портрет поэта, а рядом на плите выбито любимое стихотворение Всеволода Багрицкого, написанное М. Цветаевой: «Я вечности не приемлю. Зачем меня погребли? Мне так не хотелось в землю с любимой моей Земли...»

Владимир Федорович сделал эти фотоснимки во время своего похода.

ОТ ДУШИ

Жителям Донбасса

Опять войной Донбасс объят,
Разрывов дым над ним,
Но только нет его ребят
С Олегом Кошевым.

Против тебя собрали строй
Иуды всех мастей,
Но страшен нрав шахтерский твой
Для этих палачей.

Олегов новых Кошевых,
Донбасс, ты обретешь,
За мир и счастье с ними ты
В победный бой пойдешь.

Товарищ, сердцем подпевай,
Вторь, где б ты ни был, мне.
Донбасс, Донбасс,
мой русский край,
Ты выстоишь в огне!

Твои защитники, Донбасс,
Тебя не подведут.
В их честь взметнут
в победный час
Над родиной салют.

Александр Носков

«Фотопоход» Александра Терехова.
Приглашение прикоснуться к чуду

М.П. **Андреева,**
заведующая краеведческим отделом городской библиотеки

7 июня в Луге открылась выставка работ фотографа А. Терехова «Фотопоход». Постоянным посетителям Выставочного зала творчество Александра Терехова отчасти знакомо: несколько его фотографий можно было увидеть в марте этого года на коллективной выставке «Арктика – Большой формат».

«Фотопоход» – очень красивая и одновременно очень непростая выставка. Запечатленная на широкоформатных черно-белых снимках северная природа завораживает. Масштабы столь огромны, что не всегда удается полностью ощутить грандиозность пространств. Иногда их просто не с чем соотнести. Так, громадная медвежья лапа горы Манарага на Приполярном Урале, высота которой более 1 600 метров, на фоне окружающего ее простора смотрится небольшим зубцом.

Горы, каменистые плато, скальные массивы – главные герои «Фотопохода». Их размывают реки, водопады с бесстрастной монотонностью тысячелетие за тысячелетием пробивают глубокие ущелья и каньоны, набегающие волны сглаживают береговые линии. Величавая неподвижность пейзажей требует от зрителя особого настроя. Чтобы в полной мере насладиться выставкой и проникнуться ее настроением, нужно оставить всю привычную ежедневную суету. «Фотопоход» располагает к особому ритму восприятия действительности: неспешному, вдумчивому.

Снимки, представленные на выставке, сделаны на плато Путорана, на Приполярном Урале, на острове Вайгач, на Новой Земле, на Кольском полуострове и в Карелии во время многочисленных экспедициий автора. Так что можно сказать, что эта выставка рассказывает и о путешествиях.

Современный человек путешествует много, транспорт серьезно сокращает расстояния. Любой из нас привозит из поездок множество фотографий, которыми щедро делится в соцсетях. Путешественник узнает знакомые места на чужих снимках. Встреченные много раз фотографии из одних и тех же популярных у отпускников мест уже не задерживают внимания, пролистываются. Современный человек привыкает воспринимать информацию все быстрее, стремится уловить основное и двинуться дальше. Фотоснимки делаются так же быстро – во время мимолетного посещения известных достопримечательностей. Мы даже не замечаем, как иногда торопливо фотографируем, сильно не приглядываясь, планируя потом выбрать наиболее удачные кадры и разглядеть на них то, чего поначалу можем даже и не заметить.

Фотографии Александра Терехова невозможно воспринимать с такой скоростью, по выставке его работ нельзя пробежаться, быстро составив себе общее представление. Каждый снимок не просто красивая картинка, а отдельная история. Автор, который в своей работе использует широкоформатную пленочную камеру, не может (да и не хочет) нажимать на затвор «на всякий случай». Каждый кадр он находит, продумывает, выстраивает, каждый проникнут духом места и окружающей природы. Использование широкоформатной пленочной камеры – удовольствие недешевое. Пленки должно хватить на всю экспедицию, при этом слишком экономить и везти обратно неизрасходованную пленку тоже глупо. Поэтому автор фотографирует в выработанном годами творческом ритме: много ходит, выбирает, обдумывает, много вкладывает в каждую фотографию еще до того, как она сделана. И эта вложенная в работу творческая энергия чувствуется – приходите на выставку и ощутите на себе.

Щелчок фотоаппарата – далеко не последний этап работы. После экспедиции, уже в городе, фотографии несколько раз проходят придирчивый отбор на всех стадиях: от проявки негатива до печати большим форматом. В результате из всего сделанного в экспедиции по-настоящему удачными Терехов считает один-два снимка.

Через всю свою жизнь, начиная с самого детства, Александр Николаевич пронес два главных увлечения: фотографию, начавшуюся с купленного мамой фотоаппарата «Зенит», и туризм. Эти два увлечения стали основой его творческой жизни и неотделимы друг от друга. Будучи неординарно мыслящим художником, который фотографирует не так, как все, Александр Терехов и путешествует не так, как все.

Он не ходит по популярным и броским красивым местам. Его любимые края – север, приполярье и заполярье, страна тундры, горных массивов, великих рек и обнаженных скал. Эти пространства труднодоступны, там нет дорог, единственным транспортом часто является вертолет. Фотографу приходится много ходить по совершенно безлюдным местам со снаряжением на спине.

А. Терехов рассказывает, что во всех своих путешествиях он всегда ищет чистую воду: места с чистой водой необыкновенно красивы, их ему и хочется фотографировать. На фотографиях в основном запечатлены камни и вода и их великое многотысячелетнее взаимодействие: речные каньоны, головокружительные водопады, скалистые острова, береговые линии с идеально обкатанными валунами. Это одни из самых древних ландшафтов на планете, наглядная геологическая история земли. Очень красиво и очень необычно. «Фотопоход» – это окно в другой мир, огромный и древний, существующий словно параллельно нашему, привычному. Терехов открывает этот мир не с ощущением завоевателя и охотника за впечатлениями, а с чувством, что прикоснулся к чуду.

Александр Терехов говорит: «Мне кажется, сама природа захотела, чтобы я это показал»[47]

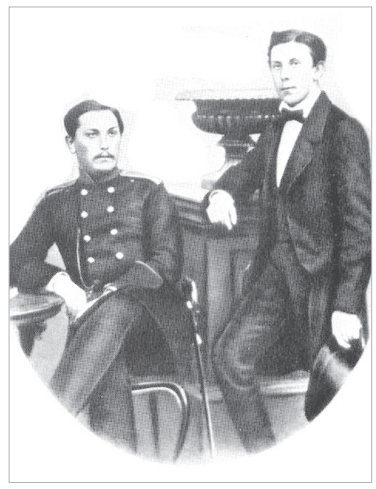
Их вдохновляла лужская земля

Отголоски народной культуры в творчестве известных композиторов

О.А. **Шилько, библиограф Лужской межпоселенческой районной библиотеки**

В своей информационно-краеведческой работе Лужская межпоселенческая районная библиотека уделяет большое внимание вопросам сохранения народной культуры.

М.И. Глинка



М.П. Мусоргский (справа) с братом Филаретом Петровичем. 1858 г.

Игорь Стравинский (2 слева) с семьей. 1894 г.

Так, например, в рамках проекта «Имена в истории лужского края» сотрудники библиографического отдела собирают информацию о деятелях культуры, науки, государственных и общественных деятелях, чьи судьбы связаны с Лугой. Огромный интерес, конечно, представляют деятели искусства, в их числе мы можем назвать величайших русских композиторов. Как выяснилось, в их произведениях можно обнаружить своего рода «отголоски» местной культуры – фольклора, народных традиций и обычаев, а также проследить влияние лужской природы, ставшей для них источником вдохновения.

В качестве примеров подобного «заимствования» приведем творчество известных композиторов, отдыхавших в Лужском уезде: М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, И.Ф. Стравинского.

Михаил Иванович Глинка (1804-1857) – автор опер «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») и «Руслан и Людмила», ознаменовавших начало русской оперной классики и ее основных направлений: народной музыкальной драмы и оперы-сказки, а также автор ряда симфонических и фортепианных произведений, романсов. М.И. Глинка считается основоположником национального музыкального стиля.

В 1854-1855 гг. М.И. Глинка работал над автобиографическими «Записками», которые считаются прекрасным образцом русской мемуарной литературы. Для нас «Записки» М.И. Глинки интересны тем, что в них мы обнаружили упоминания лужского края. Так, М.И. Глинка пишет, что главная тема в одной из сцен 1 акта оперы «Жизнь за царя» (речитатив Сусанина «Что гадать о свадьбе? Горю нет конца») «взята из слышанной неподалеку от города Луги (С.-Петербургской губернии) русской песни» – песни лужского извозчика. Далее он пишет: «Одоевскому чрезвычайно понравилась тема, взятая мной из песни лужского извозчика: «Что гадать о свадьбе...» Он советовал мне напомнить об этой теме, которою начинается партия Сусанина в последней его сцене в лесу с поляками. Мне удалось исполнить это; после слов: «Туда завел я вас, куда и серый волк не забегал, куда и черный вран костей не заносил», идет прогрессия отрывка из темы, переданной мне извозчиком».

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881) – великий русский композитор, который вдохновлялся историческими и фольклорными традициями. Созданные им произведения пронизаны национальным колоритом и демонстрируют самобытный характер русского народа. Самые известные его произведения – оперы «Борис Годунов» и «Хованщина». Как писал музыкальный критик В. Стасов, Мусоргский «на всю жизнь остался под глубочайшим впечатлением той народной жизни, тех сцен и типов, которые окружали его молодость. Большинство лучших его созданий, романсов и оперных сцен воспроизводит народные, по преимуществу крестьянские, типы, мотивы и сцены <...> Мусоргский часто проводил целое лето в деревне у родных или знакомых и <...> всегда пристально продолжал всматриваться здесь в черты, характер и всяческие проявления народной жизни, всего более на свете для него дорогой и любезной».

Усадьба Стелево. Рис. Н.Н. Пургольда

Лето 1865 г. и лето и начало осени 1867 г. М.П. Мусоргский провел вместе с семьей брата Филарета Петровича на мызе Минкино (ныне деревня Каменка Лужского района). В Лужском уезде композитор написал известные романсы «Стрекотунья-белобока», «Светик Саввишна» и др., и именно здесь композитор создал симфоническую картину «Иванова ночь на Лысой горе» (1867), считающуюся одним из лучших образцов данного музыкального жанра.

Партитура музыкальной картины «Ночь на Лысой горе» была написана в течение двенадцати дней летом 1867 года. 5 июля 1867 г. Мусоргский писал из Минкина Н.А. Римскому-Корсакову: «23 июня в канун Иванова дня написана с божиею помощью «Иванова ночь на Лысой горе <...> Партитура писана прямо набело без черновых, начало сделано в десятых числах июня, а 23-го радость и ликованье». Сюжетом для «Ночи на Лысой горе» послужили старинные народные поверья. Сам Мусоргский высоко ценил «Иванову ночь», отмечал ее самобытность. Так, в письме Н.А. Римскому-Корсакову, отправленном из Минкина 12 июля 1867 г., Мусоргский писал: «Я что-то много болтаю о своей «Ночи», но это, полагаю, происходит от той причины, что я вижу в моей греховной шалости самобытное русское произведение, не навеянное германским глубокомыслием и рутиной, а как «Саввишна» вылившееся на родных полях и вскормленное русским хлебом». Мы можем с гордостью уточнить, что речь идет, образно говоря, в том числе и о лужских «полях» и лужском «хлебе».

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908) провел на лужской земле шестнадцать летних сезонов. Здесь он создал целый ряд произведений, ставших достоянием русской и мировой культуры. Можно сказать, что для Римского-Корсакова лужский край послужил источником вдохновения для создания произведений, в основе которых лежали исконно русские мелодии, традиции, легенды, обряды, сказки. Как неоднократно подчеркивали и исследователи творчества Римского-Корсакова, и сам композитор, в ходе работы он не только черпал вдохновение в красоте лужской природы, но и мастерски вплетал в музыкальное повествование элементы местного народного творчества.

В 1880 г. композитор снял дачу в имении Стелево на берегу озера Врево. Здесь он работал над оперой «Снегурочка», восхитившей публику своим богатым национальным колоритом. «Главным изобразительным средством композитор утверждает фольклорные мелодии, обрядовую танцевальную и песенную музыку древней Руси, дошедшие из глубины веков и бережно

но сберегаемые в народе, – отмечал директор Лужской музыкальной школы Ф.Н. Тихомиров. – Многие из них были записаны Николаем Андреевичем в Стелеве, Голубкове, Петровском погосте и других деревнях. Например, знаменитая «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» построена на мелодиях лужских кадрилей». Сам композитор вспоминал: «Первый раз в жизни мне довелось провести лето в настоящей русской деревне. Здесь все мне нравилось, все восхищало. Красивое местоположение, прелестные рощи («Заказница» и Подберезьевская роща), огромный лес «Волчинец», поля ржи, гречихи, овса, льна и даже пшеницы, множество разбросанных деревень, маленькая речка, где мы купались, близость большого озера Врево, бездорожье, запустение, исконные русские названия деревень, как, например, Канезерье, Подберезье, Копытец, Дремяч, Тетеревино, Хвошня и т. д. – все приводило меня в восторг <...> Какой-нибудь толстый и корявый сук или пень, поросший мхом, мне казался лешим или его жилищем; лес «Волчинец» – заповедным лесом; голая Копытецкая горка – Ярилиной горой; тройное эхо, слышимое с нашего балкона, – как бы голосами леших или других чудовищ <...> Делая общий обзор музыки «Снегурочки», следует сказать, что в этой опере я в значительной степени пользовался народными мелодиями, заимствуя их преимущественно из моего сборника <...> Таким образом, в ответ на свое пантеистическо-языческое настроение я прислушивался к голосам народного творчества и природы и брал напетое и подсказанное ими в основу своего творчества».

В 1894 году, находясь в Вечаше Лужского уезда (ныне Псковская область), Римский-Корсаков задумал написать оперу «Садко» по мотивам русского былинного эпоса, причем источником вдохновения для него стало озеро Песно. Николай Андреевич вспоминал: «Тогда же мне пришли в голову некоторые новые музыкальные мысли и для «Садко», например, мелодия арии Садко, тема былины Нежаты, кое-что для финала оперы. Помнится, местом для сочинения такого материала часто служили для меня длинные мостки с берега до купальни в озеро. Мостки шли среди тростников; с одной стороны виднелись наклонившиеся большие ивы сада, с другой – раскидывалось озеро Песно. Все это как-то располагало к думам о «Садко». Летом 1895 г. работа над оперой была завершена.

В 1904 г. в Вечаше композитор работал над оперой «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», в основу ее легли народные легенды и предания. Есть предположение, что в сцене явления княжича Всеволода деве Февронии Римский-Корсаков использовал рекрутский наигрыш лужских мест.

Игорь Федорович Стравинский (1882-1971) считается одним из крупнейших композиторов XX в. Отличительной чертой его творческого почерка было разнообразие стилей: слушатели называли его «человек тысячи одного стиля», «композитор-хамелеон», «законодатель музыкальных мод». В творческой биографии композитора выделяется так называемый «русский период»: примерно с 1908 по 1920 годы в основе его творчества лежал русский фольклор – народные языческие верования, сказки, предания... Среди самых известных произведений Стравинского – балеты «Жар-птица», «Весна священная», «Петрушка», написанные для знаменитых дягилевских «Русских сезонов» в Париже. В 1913 г. Стравинский уехал из России, но его всегда воспринимали как русского композитора. В 1962 г. он посетил Советский Союз и в интервью советским журналистам заявил: «Я всю жизнь по-русски говорю, по-русски думаю, у меня слог русский. Может быть, в моей музыке это не сразу видно, но это заложено в ней, это в ее скрытой природе».

Интересен тот факт, что именно в Лужском уезде, по воспоминаниям композитора, у него зародился интерес к музыке и стали проявляться музыкальные способности. В своих мемуарах «Хроника моей жизни» Стравинский рассказывал о самых первых звуковых впечатлениях, полученных им в раннем детстве: «Я часто вспоминаю пение баб из соседней деревни. Их было много, и они пели в унисон каждый вечер, возвращаясь с работы. И сейчас еще я помню точно этот напев и их манеру петь. Когда дома, подражая им, я напевал эту песню, взрослые хвалили мой слух. Помнится, эти похвалы доставляли мне большое удовольствие. И – любопытное дело – этот простой эпизод, сам по себе довольно незначительный, имеет для меня особенный смысл, потому что именно с этого момента я почувствовал себя музыкантом».

Спустя несколько лет Игорь Федорович уточнил, где и когда именно происходили столь судьбоносные для него события: летом 1884 г. в деревне Льзи Запольской волости Лужского уезда (ныне Псковская область). Стравинский вспоминал: «Названием Льзи фактически объединялись две деревни – Большие и Малые Льзи, – хотя обе были одинаково малыми. Льзи расположены среди березовых лесов на расстоянии ста или больше миль к юго-востоку от Санкт-Петербурга. Прохладные ветры, дующие с близлежащей Валдайской возвышенности, делали их популярным летним прибежищем для состоятельных петербуржцев, в том числе – моих родителей. Хотя провел там всего лишь одно лето, а именно лето 1884 г., я помню Льзи не только понаслышке <...> Подозрение, что я, возможно, обладаю музыкальным талантом, зародилось там. Возвращаясь вечером с полей, крестьянки в Льзи пели приятную спокойную песню, в течение всей жизни всплывавшую в моей памяти в ранние вечерние часы досуга. Они пели в октаву – конечно, без гармонизации, – и их высокие, резкие голоса напоминали жужжание миллиарда пчел. Ребенком я никогда не отличался особенно развитой памятью, но эта песня запечатлелась в моем сознании с первого же раза. Как-то няня везла меня домой из деревни, где катала меня днем, и родители, старавшиеся поощрять меня в моих попытках говорить, спросили меня, что я там видел. Я сказал, что видел крестьян и слышал, как они пели, и спел их песню. Все были изумлены, мое исполнение произвело на всех впечатление, и я слышал, как отец сказал, что у меня замечательный слух. Я, конечно, обрадовался успеху и, должно быть, мурлыкал от гордости. Можно ли объяснить мою карьеру всецело ранним осознанием того, что любовь и похвалу можно заслужить путем демонстрации музыкального таланта, – что несомненно сделал бы теперь специалист по психоанализу – является, однако, уже вопросом другого порядка».

Как видим, лужская природа, традиционный уклад жизни Лужского уезда, местные обычаи, легенды и поверья вдохновляли великих композиторов на создание произведений, ставших прекрасными образцами русского музыкального стиля и воплотивших самые яркие черты самобытной русской культуры, а в случае с И. Ф. Стравинским именно местное народное творчество, с которым он познакомился в раннем детстве, в какой-то мере предопределило его будущность в мире музыки47

БЫСТРО И УДОБНО

Воспользуйтесь Единым порталом госуслуг

Уважаемые граждане! Напоминаем вам о возможности получения государственных услуг в Многофункциональном центре филиала «Лужский», расположенном по адресу: г. Луга, пр. Урицкого, д. 79, либо в электронном виде через Единый портал государственных услуг (ЕПГУ). Единый портал государственных услуг можно использовать для:

– оформления паспорта гражданина РФ;

– оформления регистрации граждан РФ по месту жительства и месту временного пребывания,и для снятия с регистрационного учета;

– оформления заграничного паспорта;

– получения адресно-справочной информации.

Чтобы получить услугу, необходимо зарегистрироваться на портале по адресу http://www.gosuslugi.ru. Затем отправить электронное заявление и необходимый перечень документов через Портал государственных услуг. Отправив заявление, в «Личном кабинете» по номеру документа можно отследить статус своего обращения.

Преимущества получения государственных услуг в электронном виде через Единый портал государственных услуг:

– круглосуточная доступность портала (подача заявления о предоставлении государственной услуги в любое время, независимо от времени суток, праздничных и выходных дней, через любой компьютер, планшет или мобильный телефон, имеющие доступ к сети Интернет);

– упрощение получения государственной услуги (сокращение количества предоставляемых документов);

– информация об услуге сосредоточена на единой информационной площадке;

– отсутствие очередей и встроенная система оплаты;

– информирование гражданина на каждом этапе работы по его заявлению;

– сокращение времени от подачи до выдачи оформленного документа.

Воспользуйтесь Единым порталом государственных услуг! Убедитесь сами, насколько это удобно.

ОМВД России по Лужскому району

АКЦИЯ

Армия против наркотиков

В Вооруженных Силах РФ с 1 по 30 июня проводится месячник противодействия наркомании – всеармейская акция «Армия против наркотиков!»

Незаконный оборот и потребление наркотиков – одна из наиболее острых проблем современности, представляющих угрозу национальной безопасности государства, его экономике и здоровью населения. Современная наркоситуация в России остается напряженной и характеризуется расширением масштабов незаконного оборота наркотиков, появлением их новых видов. Складывающая обстановка требует системного подхода к профилактике наркомании. Должностные лица военной комендатуры (гарнизона, 2 разряда) г. Луги систематически выезжают в воинские части, дислоцированные на территории Лужского гарнизона, где совместно с командованием проводят профилактические мероприятия.

Основная цель акции – акцентирование внимания на проблеме, ее восприятие, добиться концентрации усилий органов военного управления всех уровней в этом направлении. Целями месячника противодействия наркомании являются пропаганда здорового образа жизни, активизация работы по недопущению незаконного потребления наркотических и психотропных веществ военнослужащими и членами их семей.

В рамках проводимой акции должностными лицами военной полиции г. Луги будет доведена до личного состава воинских частей Лужского местного гарнизона информации о пагубных последствиях употребления наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, а также порядок увольнения военнослужащих в связи с немедицинским потреблением наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача либо новых психоактивных веществ с привлечением сотрудников кадровых органов и военной прокуратуры.

По организации взаимодействия проведения акции и оказанию юридической помощи по противодействию наркомании обращаться по телефону 8 (81372) 2-14-13 или по адресу: г. Луга, пр. Урицкого, д. 42.

Врио военного коменданта военной комендатуры (гарнизона, 2 разряда, г. Луги) старший лейтенант А. Семенов

Приложение 1 к конкурсной документации

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении конкурса по продаже права на заключение договора на установку и эксплуатацию рекламных конструкций на территории Лужского муниципального района Ленинградской области

1. Форма торгов: Открытый конкурс.
2. Организатор конкурса: Администрация Лужского муниципального района (далее – Администрация).
Адрес места нахождения (почтовый адрес): 188230, Ленинградская область, г. Луга, пр. Кирова, д. 73.
Контактный телефон: 8 (81372) 2-06-20.
Контактное лицо: Минаева Анастасия Андреевна
Адрес электронной почты: arh@adm.luga.ru
3. Предмет конкурса: Право заключения договора (срок действия договора пять лет) на установку и эксплуатацию рекламных конструкций на территории Лужского муниципального района в соответствии с адресной программой по следующим адресам:

№ Лота	Адрес размещения рекламной конструкции	Тип рекламной конструкции	Начальный размер платы за право заключения договора на установку и эксплуатацию рекламной конструкции (руб.) НДС не облагается[1]	Размер задатка, руб.	Дата предоставления права на установку и эксплуатацию рекламных конструкций	Номер рекламной конструкции в соответствии со Схемой размещения рекламных конструкций, расположенных на территории Лужского муниципального района[2]	Условия установки рекламной конструкции
1	Ленинградская область, г. Луга, ул. Малая Инженерная/ул. А. Яковлева	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6 м (двусторонняя)	145 411,2	29 082,24	не ранее 16.08.2022	54	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
	Ленинградская область, г. Луга, пр. Кирова, д.11/ ул. Виктора Пислегина	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6 м (двусторонняя)			не ранее 16.08.2022	49	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
2	Ленинградская область, г. Луга, пр. Володарского, у д. 50	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6 м (двусторонняя)	218 116,8	43 623,36	не ранее 16.08.2022	74	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
	Ленинградская область, г. Луга, ул. Победы/ пр. Урицкого	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6 м (двусторонняя)			не ранее 16.08.2022	68	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
	Ленинградская область, г. Луга, ул. Победы/ пр. Урицкого	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6 м (двусторонняя)			не ранее 16.08.2022	69	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисепп. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
3	Ленинградская область, г. Луга, пр. Урицкого/ ул. Виктора Пислегина	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6 м (двусторонняя)	145 411,2	29 082,24	не ранее 16.08.2022	48	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
	Ленинградская область, Ленинградское шоссе, у д. 5	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6м (двусторонняя)			не ранее 16.08.2022	47	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4,АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
4	Ленинградская область, г. Луга, ул. Победы, у д. 9	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6 м (двусторонняя)	72 705,6	14 541,12	не ранее 16.08.2022	71	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»
5	Ленинградская область, Ленинградское шоссе, у д. 3	Отдельно стоящий щит формата 3 м х 6м (двусторонняя)	72 705,6	14 541,12	не ранее 16.08.2022	46	С вызовом за сутки: ГУП «Леноблводоканал» Лужское РПУ г. Луга, ПАО «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» МЦТЭТ г. Луга, «Ростелеком» Макрорегиональный филиал «Северо-Запад» ТЦТЭТ г. Луга, ул. Пионерская, д. 4, АО «Газпром газораспределение ЛО» филиал в г. Кингисеппе. За неделю: выполнение согласования проведения земляных работ с АО «ЛОЭСК»

[1]Расчет начального размера платы за право заключения договора на установку и эксплуатацию рекламной конструкции произведен в соответствии с решением Совета депутатов Лужского муниципального района Ленинградской области от 14 июня 2011 г. № 172 «О размещении наружной рекламы на территории Лужского муниципального района Ленинградской области» с учетом количества и площади информационных полей.
[2]Утверждена постановлением администрации Лужского муниципального района от 4 августа 2015 года № 2158

4. Порядок, место и время получения конкурсной документации: конкурсная документация размещается Администрацией на официальном сайте Лужского муниципального района Ленинградской области: www.luga.ru (далее – официальный сайт) и доступна в целях ознакомления для заинтересованных лиц. Конкурсная документация также представляется со дня ее размещения на официальном сайте по адресу Администрации: Ленинградская область, город Луга, проспект Кирова. дом 73, кабинет № 113, на основании заявления любого заинтересованного лица, поданного в письменной форме в течение 2 рабочих дней с даты получения Администрацией соответствующего заявления.

5. Срок подачи заявок на участие в конкурсе: заявки установленной формы принимаются по рабочим дням с 20.06.2022 по 20.07.2022 с 8.00 до 16.00 по адресу: 188230, Ленинградская область, г. Луга, пр. Кирова, д. 73, каб. № 113.

6. Дата, время и место вскрытия конвертов с заявками: 21.07.2022 в 13:00 по московскому времени по адресу: Ленинградская область, город Луга, пр. Кирова, д. 73, кабинет № 132.

7. Дата оценки и сопоставления заявок: 4.08.2022 в 10.00.

8. Администрация вправе отказаться от проведения данного конкурса или внести изменения в настоящее извещение не позднее чем за 15 (пятнадцать) дней до даты окончания срока подачи заявок на участие в конкурсе. Решение о внесении изменений в настоящее извещение либо извещение об отказе от проведения открытого конкурса размещается Администрацией на официальном сайте и опубликовывается в газете «Лужская правда» в течение трех рабочих дней со дня принятия вышеуказанного решения.

9. Для участия в конкурсе установлено требование о внесении претендентами задатка в размере двадцати процентов от начальной (минимальной) цены за право заключения договора на установку и эксплуатацию рекламной конструкции по каждому лоту (в соответствии с пунктом 3 настоящего Извещения).

Для перечисления задатка предварительно заключается Договор задатка. Задаток перечисляется только после заключения указанного Договора. По вопросам заключения Договора задатка необходимо заблаговременно обратиться в отдел архитектуры и градостроительства Администрации Лужского муниципального района (г. Луга, пр. Кирова, д. 73, кабинет 113, т. 8(81372) 2-06-20).

Денежные средства должны быть перечислены в срок, обеспечивающий их поступление на счет получателя не позднее даты окончания срока подачи заявок, по следующим реквизитам:

УФК по Ленинградской области (Администрация Лужского муниципального района Ленинградской области л/сч. 05453002330)/

ИНН 4710026064, КПП 471001001, БИК банка: 014106101.

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЕ БАНКА РОССИИ//УФК по Ленинградской области г. Санкт-Петербург.

№ счета банка получателя средств (Поле Сч.№) – Единый казначейский счет:
401 028 107 453 700 000 06.

Номер счета банка получателя средств (Поле Сч.№) – Казначейский счет: 03231643416330004500.

ОКТМО 41633101.

Назначение платежа: «Задаток для участия в конкурсе по продаже права на заключение договора на установку и эксплуатацию рекламных конструкций на территории Лужского муниципального района по Лоту №_____».

Документ, подтверждающий внесение задатка, должен быть приложен к конкурсной заявке.

10. Критерии конкурсного отбора:

1) Основной – Цена лота предмета конкурса; Количество дней размещения социальной рекламы.

2) Дополнительные – Внешний вид, дизайн и функциональность, применение высокотехнологичных решений; Срок установки рекламных конструкций с момента заключения договора на установку и эксплуатацию рекламных конструкций;

11. Порядок оформления заявок, перечень документов, которые должны в них содержаться, предусмотрены в пунктах 3, 4 раздела 1 конкурсной документации.

12. Информация о результатах конкурса опубликовывается на официальном сайте в течение дня, следующего за днем подписания итогового протокола, и в газете «Лужская правда» в течение 15 дней после подписания итогового протокола.

13. Лицо, выигравшее конкурс, и организатор конкурса подписывают протокол оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе (итоговый протокол о результатах конкурса) в течение трех дней после составления итогового протокола, который имеет силу Договора. Лицо, выигравшее конкурс, при уклонении от подписания итогового протокола утрачивает внесенный им задаток и лишается права на подписание договора на установку и эксплуатацию рекламной конструкции в дальнейшем. Протокол в одном экземпляре передается Организатором конкурса победителю конкурса вместе с проектом договора, который составляется путем включения условий исполнения договора, предложенных победителем конкурса в заявке, в проект договора

14. Договор на установку и эксплуатацию рекламных конструкций заключается не ранее чем через 10 (десять) дней со дня размещения информации о результатах конкурса на официальном сайте Организатора.

ЛУЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПРОКУРАТУРА ИНФОРМИРУЕТ

Угроза выпадения ребенка из окна

Ежегодно с началом летне-весеннего сезона регистрируются случаи гибели детей при выпадении из окна. Как правило, во всех случаях падения дети самостоятельно забирались на подоконник, используя в качестве подставки различные предметы мебели, и, опираясь на противомоскитную сетку, выпадали из окна вместе с ней. При этом подавляющее большинство падений происходило из-за недостатка контроля взрослыми за поведением детей, рассеянностью родных и близких, забывающих закрывать окна, отсутствия на окнах блокираторов или оконных ручек-замков, неправильной расстановки мебели, дающей возможность детям самостоятельно забираться на подоконники, и наличия москитных сеток, создающих иллюзию закрытого окна.

Безопасность ребенка напрямую зависит от осторожности и ответственности взрослых. Случаи выпадения малолетних детей из окон в отсутствие опеки родителей подпадают по действие ст. 125 УК РФ («оставление в опасности»). Максимальное наказание за данное преступление составляет один год лишения свободы.

Рекомендации родителям

• Не оставлять окна открытыми, если дома маленький ребенок, поскольку достаточно отвлечься на секунду, и она может стать последним мгновением в жизни ребенка или искалечить ее навсегда.

• Не использовать москитные сетки без соответствующей защиты окна – дети любят опираться на них, воспринимая как надежную опору, а потом выпадают вместе с ними наружу.

• Не оставлять ребенка без присмотра, особенно играющего возле окон и стеклянных дверей.

• Не ставить мебель вблизи окон, чтобы ребенок не взобрался на подоконник и не упал вниз.

• Не следует позволять детям прыгать на кровати или другой мебели, расположенной вблизи окон.

• Не следует класть вещи в беспорядке в процессе уборки возле балконных или межкомнатных остекленных дверей, так как ребенок может споткнуться и нанести себе травму.

• Преподавать детям уроки безопасности. Учить старших детей присматривать за младшими.

• Тщательно подобрать аксессуары на окна для детской комнаты. В частности, средства солнцезащиты, такие как жалюзи и рулонные шторы, должны быть без свисающих шнуров и цепочек. Ребенок может в них запутаться и спровоцировать удушье.

• Посадить под окнами зеленые насаждения, особенно, если вы живете в частном доме, которые смогут смягчить приземление в случае выпадения ребенка из окна.

• Установить на окна блокираторы или оконные ручки-замки с ключом, препятствующие открытию окна ребенком самостоятельно.

Что грозит за нахождение несовершеннолетних на заброшенных объектах

Под заброшенным объектом следует понимать здание или сооружение, оставленное хозяином без присмотра и ухода в течение длительного периода времени и пришедшее в негодность. Заброшенные объекты бывают охраняемые и неохраняемые, предназначенные для жилья или с иными формами предназначения. У них могут быть разные правовые режимы.

Однако нахождение несовершеннолетних на территории заброшенных зданий, сооружений, иных подобных объектах представляет потенциальную угрозу их жизни и здоровью.

Недостроенные или развалившиеся лестничные пролеты, вырытые котлованы, складированные стройматериалы и т. п. могут привести к увечью и гибели детей, поэтому их нахождение на таких объектах строго запрещено.

За несоблюдение указанного запрета родители несовершеннолетних могут быть привлечены к административной ответственности по ст. 5.35 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Так, например, за вход на охраняемый заброшенный объект предусмотрена административная ответственность по ст. 20.17. Кодекса РФ об административных правонарушениях «Нарушение пропускного режима охраняемого объекта», а также уголовная ответственность по ст. 215.4 Уголовного кодекса РФ «Незаконное проникновение на охраняемый объект».

Органы государственной власти и местного самоуправления обязаны принимать меры для предотвращения свободного доступа на заброшенные объекты, так как они представляют потенциальную угрозу жизни и здоровью граждан. Любой, кто их посещает, делает это на свой страх и риск.

Обязанность родителей – научить детей здоровой настороженности и бдительности, объяснить степень опасности, рассказать о запрете нахождения на строящихся и заброшенных строениях или снесенных зданиях, дать рекомендации по соблюдению собственной безопасности.

Старший помощник городского прокурора Л.В. Уберская

Электротравматизм наиболее опасен

Прокуратура Ленинградской области призвала родителей провести с детьми разъяснительную работу об опасности электротока. Соответствующую рекомендацию ведомство выпустило к началу летних каникул.

За первые дни июня в 47 регионе погибли двое детей, забравшихся в трансформаторные будки. Первый случай произошел в Бокситогорском районе. На участке между г. Пикалево и д. Новли 14-летний мальчик умер от поражения током на трансформаторной подстанции.

Вторая трагедия случилась вечером 4 июня. В Сосновском сельском поселении Приозерского района скончался 14-летний подросток. Он подошел к будке, находящейся под высоким напряжением. При этом подстанция была огорожена как особо опасный объект.

Электротравматизм по своим последствиям наиболее опасен и чаще других травм приводит к смертельным и тяжелым случаям. Чтобы избежать подобных случаев, необходимо твердо знать и строго выполнять требования Правил безопасности пользования электрической энергией.

Категорически запрещается:

– открывать двери и проникать в трансформаторные подстанции и распределительные устройства;

– открывать электрораспределительные щиты и проникать за ограждения, где установлено электрооборудование;

– влезать на опоры линий электропередачи и трансформаторных пунктов;

– играть под линиями электропередач, касаться оборванных или достаточно низко провисших проводов воздушных линий, подходить ближе 8 метров к оборванным проводам;

– повреждать электрооборудование;

– разбирать и ремонтировать бытовые электроприборы, находящиеся под напряжением;

– прикасаться к осветительной арматуре, бытовым электроприборам мокрыми руками и влажной ветошью;

– пользоваться в ванных комнатах электроплитками, электронагревателями, утюгами, фенами и др. электроприборами, заполнять водой чайники и кофейники, включенные в электрическую сеть;

– прикасаться одновременно к электроприборам, розеткам и к трубам (водопроводным, газовым, горячего отопления), металлическим корпусам электрооборудования;

– применять переносные электроприборы, бытовую технику, переносные лампы, питающиеся от сети 220 В, в подпольных помещениях, сараях, на территории приусадебных участков и на улице;

– использовать электрические провода не по назначению;

– использовать неисправные и самодельные электроприборы, бытовые переносные электроприборы с неисправной электропроводкой.

РАСПИСАНИЕ СЕАНСОВ

На 17 июня

Большой зал

10:00 Кощей. Похититель невест. 6+
11:30 Бультерьер. 16+
13:20 Кощей. Похититель невест. 6+
14:50 Пропавшая. 18+
16:40 Молодой человек. 16+
18:50 Бультерьер. 16+
20:30 Одна. 12+

Малый зал

12:10 Пропавшая. 18+
14:00 Молодой человек. 16+
16:10 Опасный мем. 6+
17:30 Время патриотов. 12+
19:10 Одна. 12+
21:10 Пропавшая. 18+

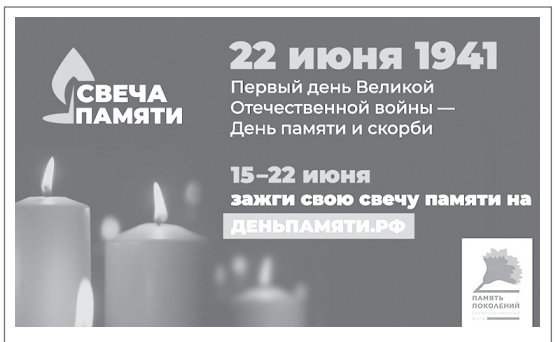
На 18-20 июня

Большой зал

10:00 Кощей. Похититель невест. 6+
11:30 Бультерьер. 16+
13:10 МУЛЬТ в кино. 0+
14:10 Кощей. Похититель невест. 6+
15:40 Пропавшая. 18+
17:30 Молодой человек. 16+
19:40 Бультерьер. 16+
21:30 Одна. 12+

Малый зал

12:00 Пропавшая. 18+
13:50 Молодой человек. 16+
16:10 Опасный мем. 6+
17:40 Время патриотов. 12+
19:20 Одна. 12+
21:20 Пропавшая. 18+



Всероссийская онлайн-акция «Свеча памяти»

22 июня – дата начала Великой Отечественной войны. В этот день в Российской Федерации отмечается День памяти и скорби.

Россияне свято хранят память о своих соотечественниках, ценой жизни защитивших Родину в суровые годы войны. Одним из ключевых тематических проектов Дня памяти и скорби станет Всероссийская акция «Свеча памяти». Ее главная задача – сохранение исторической памяти о Великой Победе.

Социальная миссия акции – оказание Благотворительным фондом «Память поколений» медицинской помощи ветеранам. Чем больше свечей будет зажжено, тем большую помощь окажут.

Акция «Свеча памяти» пройдет в онлайн-формате. Это позволит большому количеству граждан присоединиться к общенациональному Дню памяти и скорби путем зажжения виртуальных свечей на сайте деньпамяти.рф. Мероприятие пройдет с 15 по 22 июня в 85 субъектах Российской Федерации.

Социально значимым итогом акции станет адресная помощь ветеранам Великой Отечественной войны. Оператор акции – Благотворительный фонд «Память поколений» выделит сумму денежных средств, равную количеству зажженных свечей, на оказание ветеранам специализированной медицинской помощи.

Присоединяйтесь к всероссийской онлайн-акции «Свеча памяти». Ваша свеча поможет поддержать здоровье ветеранов.

12+